

ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ

1. Вставьте буквы *е* или *о*, обоснуйте свой выбор.

Олен..*б*ык, душ..*г*рейка, дальн..*в*идность, кост..*д*робильный, бел..*к*ровие, трапечи..*в*идный, шерст..*з*аготовительный, басн..*с*ловный, больш..*г*оловый, земл..*п*ользование, общ..*д*оступный, дальн..*п*ривозной, шерст..*п*рядильный, кров..*о*станавливающий, вин..*д*ел, свеж..*в*скопанный, овощ..*о*бработывающий, кров..*н*осный, леж..*б*ока, конн..*г*вардеец, солнц..*с*тояние, кле..*о*бразный, кост..*п*рав, кра..*в*едение, бревн..*у*кладчик, каш..*о*бразный, трав..*п*олье, кон..*с*овхоз, снег..*т*ранспорт, медал..*н*осец, средн..*а*зиатский, солнц..*п*ек, картофел..*з*аготовка, ум..*н*астроение, бур..*в*естник, оч..*в*идец, дальн..*д*ействующий, друж..*л*юбие, орден..*н*осец.

2. Определите, значение каких сложных слов раскрывается в описании. Запишите их, выделите корни, объясните написание соединительной гласной.

Специалист по разведению оленей; работающий на железной дороге; место для хранения овощей; по виду змея; падающий поток воды; торговля чаем; тот, кто занимается кражей коней; перевозки грузов; тот, кто любит власть; завод, разводящий коней; способный к жизни; тот, кто пьет кровь; тот, кто занимается горными лыжами; опасный для жизни; подобный обезьяне; то, что заменяет кровь; исполнение песен; машина для дробления камней; варение сыра; лечение водами и грязями; тот, кто сидит дома; приспособление для ловли мышей; избыток крови в сосудах тела.

3. Распределите слова на три группы: 1) с соединительной гласной *о*, 2) с соединительной гласной *е*, 3) без соединительной гласной.

Древн..*р*усский, семен..*в*одство, книг..*л*юб, дальн..*з*оркий, молни..*н*осный, сем..*п*очка, пеш..*х*од, сум..*с*шедший, косн..*я*зычный, кров..*п*одтек, земл..*ч*ерпалка, сем..*н*ожка, бел..*д*еревщик, врем..*и*счисление, кров..*н*осный, кост..*р*ез, ча..*п*итие, лет..*п*исание, сем..*д*оля, кост..*о*бработывающий, песн..*т*ворчество, врем..*п*репровождение, ранн..*ц*ветущий, шерст..*т*кацкий, ум..*л*ишенный, стал..*в*арение, шерст..*з*аготовительный, сем..*п*ровод, семен..*х*ранилище, звер..*б*ой, больш..*к*рылый, мед..*п*лавильный, себ..*с*тоимость, сердц..*б*иение, мед..*в*аренный, кров..*ж*адный, ум..*п*омрачение, овц..*в*од, знам..*н*осец, хлеб..*с*ол, выш..*н*азванный, дров..*з*аготовка.

4. Творческий диктант. К данным словам подберите и запишите антонимичные сложные прилагательные.

Горячий (человек), проклятие, бесплодный, серьезный, парадный, близорукий, хитрый, враждебный, жестокосердный, разносторонний, непредусмотрительный, грустный.

5. Пользуясь таблицей, повторите правило правописания сложных слов с *пол-*. Раскройте скобки и распределите слова по графам таблицы.

С дефисом			Слитно
первая часть <i>пол-</i> перед			первая часть <i>пол-</i> перед
<i>л</i>	гласным	прописной буквой	согласным (кроме <i>л</i>)

(Пол) ямы, (пол) лекции, (пол) района, (пол) весны, (пол) ленты, (пол) апельсина, (пол) Гродно, (пол) озера, (пол) света, (пол) Англии, (пол) урока, (пол) Польши, (пол) липы, (пол) ведра, (пол) области, (пол) шага, (пол) леса.

6. Спишите, раскрывая скобки, обозначьте орфограмму.

(Полу) подвальный, (пол) тысячи, (полу) явь, (пол) свежего огурца, (пол) Гомеля, (пол) второго, (пол) вареного картофеля, (пол) игры, (полу) шубок, (пол) луга, (полу) закрыть, (в) (пол) накала, (пол) литровый, (пол) Северной Америки, (пол) оборота, (в) (пол) силы, (в) (пол) оборота, (пол) одиннадцатого, (в) (полу) оборот, (пол) России, (полу) ученый, (пол) губы, (пол) дня, (пол) Западной Европы.

7. Сгруппируйте слова в зависимости от написания: 1) слитно, 2) раздельно, 3) через дефис. Раскройте скобки.

(Пол) столицы, (пол) листа, (пол) литровой банки, (пол) устава, (полу) уставший, (пол) ананаса, (полу) шарие, (пол) Беларуси, (пол) красного яблока, (в) (пол) глаза, (полу) круг, (пол) дистанции, (пол) айсберга, (пол) спелой груши, (пол) Японии, (полу) ответственный, (полу) легковес, (пол) шестого, (пол) века, (пол) осьмушки, (полу) лежа, (пол) ложки, (пол) Нью-Йорка, (пол) стакана, (пол) черствой булки, (пол) луковицы, (полу) лист.

8. Выпишите из каждого ряда слова, которые пишутся слитно.

1. (Пол) дюжины, (пол) лица, (пол) чайной ложки, (пол) вагона, (пол) Сибири. 2. (Пол) армии, (полу) сапожки, (пол) окна, (пол) книги, (пол) седьмого. 3. (В) (пол) сердца, (пол) яблоневого сада, (полу) имя, (пол) ящика, (пол) стола. 4. (Полу) шерстяной, (пол) Судака, (в) (пол) силы, (пол) дороги, (пол) оврага. 5. (Пол) машины, (полу) забытый, (пол) лепешки, (пол) Дзержинска, (пол) пятого.

9. Творческий диктант. Сочетания слов замените одним словом-синонимом с *пол-* или *полу-*.

Есть, закусывать между обедом и ужином; почти бессознательное состояние; возрастом в полгода; середина ночи, соответствующая двенадцати часам; не так опасно, страшно; тот, знания которого неосновательны, поверхностны; время, равное тридцати минутам; слабое освещение, близкое к темноте; с оттенком шутки; то же, что полбеда; изделие, нуждающееся в дальнейшей окончательной обработке; слабое освещение, слабый свет; середина

дня, время высшего стояния солнца над горизонтом, соответствующее двенадцати часам; лежать с приподнятой верхней частью туловища; небольшая железнодорожная станция; расстояние, равное половине шага; местность, переходная между пустыней и степью; сумеречный свет перед рассветом или на закате; часть футбольной или хоккейной команды, одновременно помогающая защите и нападению; тусклое, слабое освещение; состояние, близкое ко сну.

10. Спишите, раскрывая скобки.

(Авто) (гидро) подъемник, (стерео) фонический, (мото) и (VELO) спорт, (гидро) (энерго) ресурсы, (агро) (лесо) мелиоративный, (кино) зритель, (агро) (зоо) технический, (радио) и (теле) аппаратура, (фото) эффект, (авто) (фото) гравюра, (авто) (мото) и (VELO) гонки, (теле) постановка, (изо) (фото) репортаж, (микро) (радио) волны, (авто) (мото) (VELO) гонки, (авиа) носец, (термо) (гидро) динамика.

11. Подберите и запишите сложные слова с иноязычными элементами *аэро-, лито-, макро-, метео-, моно-, мульти-, нео-, палео-, поли-, псевдо-, ультра-, фито-, фоно-*.

12. Раскройте скобки, объясните написание сложных слов.

(Девятьсот пятьдесят) летие, (четыре) годовалый, (один) дневка, (два) палый, (четыре) этажный, (сорок) пудовый, (три) листник, (полторы) минутный, (триста) строчный, (миллиард) футовый, (сто) градусный, (сто семьдесят пять) километровый, (три) главый, (тысяча) голосый, (миллион) страницый, (пять) минутка, (шестьсот) дневный, (шесть) летка, (десять) балльный, (восемь) классник, (две, три и девять) этажные дома.

13. Образуйте от данных словосочетаний сложные слова. Запишите их.

350 лет, 53 ведра, 745 пудов, 40 дней, 2 стороны, 5 тонн, 95 процентов, 3 яруса, 7 ножек, 1000 лет, 6 томов, 650 граммов, 1½ литра.

14. Объясните правописание данных слов.

Полминутки, полпервого, полулежать, пол-лета, пол разрушенного здания, полгири, поллитровка, полуживой, пол-Витебска, пол-эскадрона, полуживой, вполголоса. 2. Железочугун, огнемет, агрикультура, кроветворный, кровоизлияние, кашевар, птицелов, честолубивый, центрифуга, газорезка, газифицировать, свежеокрашенный, зверобой, классификация. 3. Пан-Америка, лже-Горькие, кино-, теле- и фотокамеры, литосфера, квазиспециалист, фонограмма, пангерманский, биосфера, микро-ЭВМ, автомотоколонна, супербложка, лжесвидетельствовать, псевдонаучный, антинародный. 4. Миллионоголосый, тысячелетие, двух-, трех- и девятиэтажные дома, однометровой, полуторатонный, двухъярусный, сороконожка, трехгранник, стометров-

ка, сорокарублевый, девяностодневный, четырехсотпятидесятивосьмиметровый, семиклассник.

15. Объяснительный диктант.

Паназиатский, полчашки, единоголасный, бурелом, пол-Китая, мухомор, общенародный, сорокакилометровый, пол танковой дивизии, триединый, девяностометровый, своекорыстный, пан-Азия, лжесвидетель, пол-олады, электросветоводолечебница, чужестранец, восьмигранник, центрифуга, кинематография, панславизм, пол моей книги, семицветик, белогривый, агробиология, чашеобразный, единоборство, одноразовый, общежитие, автодорожный, кинокадр, центростремительный, электрификация, псевдоклассицизм, пол-лагеря, ультракоротковолновый, полузабытый, полчетвертого, машиностроительный, себялюбие, велотренажер, полушепот, древнеегипетский, акваплан, двоевластие, семяочиститель, растениеводство, сумасшествие, тепло- и электровозы, среднегодовой, летоисчисление, стоножка.

16. Выпишите сложные слова, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните их написание.

I. 1. Вошла девушка кругл..лицая, со светл..русыми волосами (А. Пушкин). 2. Все завод..управление вышло на субботник. 3. Придя домой, Варя включила (электр..) плитку (А. Иванов). 4. Бел..ствольная раскидистая береза мешалась с низк..рослой (сер..) зеленой осиною (И. Тургенев). 5. Мой одн..курсник по институту спокойно спускался по сходям сам..лета. 6. Плохо вот, нет у нас корн..плодов (А. Иванов). 7. Он спустился вниз на (пол) лестницы и вошел опять в спальню графини (А. Пушкин). 8. (Сем..) летняя бел..курая девочка заставляла ползать вокруг себя другую, (дв..) летнюю девочку (Л. Толстой). 9. А Патап Максимыч любил на досуге душ..спасительных книг почитать (П. Мельников-Печерский). 10. Сам..свал, нагруженный песком, уезжал с карьера. 11. Свою первую производственную практику Екатерина проходила на птиц..фабрике. 12. Возле (полу) замерзших луж всюду слышался детский восторженный крик (М. Пришвин). 13. Владыкою себе цар..убийцу мы нарекли (А. Пушкин). 14. Деревья крушились в вод..воротах, с треском разламывались об утес (А. Иванов). 15. (Шест..) весельная лодка причалила к самой беседке (А. Пушкин).

II. 1. Я не вор какой, душ..губ лесной (М. Лермонтов). 2. Он рыться не имел охоты в хронологической пыли быт..писания земли (А. Пушкин). 3. Свеж..срезанные цветы наполнили комнату тонким ароматом весны. 4. Потом несколько дней кряду мы с благодарностью вспоминали гост..приимных хозяев лесной деревеньки. 5. Небольшая дорожка вела нас через (свеж..) скошенный луг. 6. Он знал самую обширную и достоверную информацию об одн..сельчанах (М. Алексеев). 7. Походив часа два, я заметил, что от станции куда-то вправо шли телеграфные столбы, которые через (пол) версты оканчивались у белого каменного забора (А. Чехов). 8. Это (ави..) техники готовят машины в полет (Л. Соболев). 9. Слышался разн..язычный

говор (*А. Новиков-Прибой*). 10. Дрожки отчаянно прыгали по твердым корням (ст..) летних дубов и лип (*И. Тургенев*). 11. На топчане (полу) лежал Вася, прикрывши глаза левой рукой (*В. Астафьев*). 12. Иван-царевич пустился в чуж..дальнюю сторону. 13. Два деревянных столба, разукрашенные резчиком и черв..точинной, подпирают крышу древней харчевни (*В. Гаршин*). 14. Внезапное (с) (ум..) сшествие Дубровского сильно подействовало на его воображение и отравило его торжество (*А. Пушкин*). 15. А то и подмахнешь ордерок на (пол) миллиончика (*П. Боборыкин*).

17. Разберите слова по составу. Определите способы словообразования.

Темнобровый, тайнопись, разнотравье, старожил, сухопутный, сновидение, сенозаготовка, первооткрывательница, световодолечебница, треххвостый, нижеизложенный, доброжелательность, сенозаготовительный, однодольные, пятиборье, стоустый.

18. Диктант. Найдите сложные слова, определите, какими способами они образованы. Приведите по 2-3 слова, образованных аналогичными способами. Подчеркните орфограммы в выделенных словах.

Корней Иванович Чуковский прожил жизнь огромную и **редкостную** по широте своего общения со всеми, кто с конца прошлого столетия и по наши дни представлял собой все наиболее яркое, талантливое, передовое, жизнелюбивое в культуре и искусстве нашего Отечества. Он дожил до **возраста**, который принято называть **преклонным**. Ему шел восемьдесят восьмой год. Но он так и не дожил до своей старости. **По-прежнему**, совсем **помолодому**, звонко и задорно, звучал его голос, знакомый многим миллионам ребят. По-молодому, прямо и уверенно, шагал он по **дорожкам** нашего подмосковного дачного **городка** Переделкино. И первым у нас в Переделкине **зажигалось** рано утром, хотя еще стрелка не показывала и шести часов, окно его дачи, и все мы знали: Чуковский встал, Корней Иванович уже за рабочим столом. А работал он неутомимо, самоотверженно, беспрестанно, в пример всем нам. И сколько он успел сделать!..

Подлинный и **прижизненно** утвержденный в своей всенародной славе классик детской литературы. Наш общий учитель в этой работе, мудрый психолог, сумевший в своей **известной книжке** «От двух до пяти» сделать слышным для взрослых таинство детского словотворчества, чудесные ритмы ребячьей считалки, упругий и озорной ход которой **приоткрывал** секреты, столь нужные каждому, кто **собирался** писать для детей. (*По Л. Кассилю*)